

TERTULIA DIGITAL LATAM



Diseñado y gestionado por: *La Escritora de la Noche (Karol Leos)*



ANTECEDENTES

Tertulia Digital LATAM es un proyecto escolar que partió de la materia de Taller de Proyectos Culturales, perteneciente al plan curricular de la Licenciatura de Estudios del Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Su verdadero origen se remonta desde el año 2020, cuando la pandemia y las medidas sanitarias apenas comenzaban, de igual manera, la idea se trabajó en sentido académico durante el sexto semestre en la materia de Industrias Culturales, en la que un proyecto titulado “Editorial Luna”, se diseñó y no se aplicó.

Editorial Luna era un proyecto que pretendía enfocarse en la publicación digital, impresa y en el coaching de autogestión editorial en plataformas web. Se rescataba el interés de algunas casas editoriales como Planeta Libros, Amazon y Casa del Libro que recientemente incentivan a los escritores a llevar el control de la publicación de sus libros en formato físico y digital. Sus principales objetivos eran

resaltar el verdadero valor de la autopublicación en el ámbito profesional, así como el impacto en la gente interesada en realizar edición digital, reconociendo que el mundo editorial es complejo y selectivo.

Estaba enfocado a realizarse a distancia, procurando abarcar toda la República Mexicana y se buscaba disminuir el nivel de piratería digital. El objetivo general era reclutar escritores de la plataforma Wattpad para orientarles en la profesionalización de sus labores literarias para posteriormente generar publicaciones en formato físico y digital.

El proyecto se diseñó para poder sustentarse en oferta y demanda de la venta de publicaciones físicas y digitales, también contaba con una opción altruista en la que se podían recibir donaciones voluntarias por parte de los escritores interesados o aquellos que les interesara apoyar el proyecto. Al final no se llevó a cabo por las complicaciones de la pandemia, y también porque un proyecto editorial implica recursos humanos, que en ese momento y en la actualidad no se cuentan, eso no impide que Editorial Luna no logre concretarse a futuro.

La situación mundial sanitaria implicó afrontar cambios y retos en la forma en la que se realizaban las actividades, y los siguientes antecedentes se desarrollaron durante la contingencia. Sin embargo, existen otros antecedentes; a nivel nacional, a mediados de septiembre de 2020, **Reporte Índigo** a través de un segmento llamado “Cambiemos el formato: chile, mole y pozole” buscó crear espacios de diálogo a manera de entrevistas, en este proyecto, el enfoque es distinto y muy amplio, se realizaron en formato digital y a procuró el interés de abarcar aspectos culturales y artísticos.

A nivel local en el 2021 se puede considerar **Café Ascuario**, un proyecto impulsado por el Instituto Cultural de Aguascalientes en conjunto con la Universidad de las Artes y el CIELA, los criterios de selección de los participantes son visiblemente recurrentes a aquellos que han colaborado con instituciones públicas. Las entrevistas se realizan en distintos cafés representativos del centro de la ciudad. **Café Ascuario**, preveé varias temporadas del proyecto con una transmisión semanal.

FINALIDADES Y OBJETIVOS

Con **Tertulia Digital LATAM** se busca crear espacios democráticos para los escritores y escritoras (con mucha o poca trayectoria), con la intención de dignificar el quehacer literario independiente. Así mismo, se tiene como objetivo general el promover la participación de escritores/as, y agentes literarios independientes mediante espacios digitales en los que se recurra al dialogo a través de conversatorios en los que se pueda profundizar el sector.

COLABORACIONES

Este proyecto fue gestionado de manera independiente, en otras palabras, se diseñó en el ámbito académico, pero su práctica fue ajena a ello, por lo que no se añadieron logotipos de las instituciones. No obstante, antes y durante la aplicación de Tertulia Digital LATAM se tuvo la colaboración por parte de Colectivo Punto de Encuentro, quienes apoyaron en la difusión del proyecto durante las cuatro semanas que se realizaron las transmisiones.



1

¹ Al hacer clic en la imagen se dirige a las redes sociales del colectivo

EL PROYECTO

Tertulia Digital LATAM consistió en una serie de entrevistas virtuales transmitidas en vivo a través de Instagram Live. Pero antes de ello, el 01 de julio del 2021, en la cuenta de [@nocturnadarkness](#) se lanzó una convocatoria en la que se plantearon las especificaciones de selección de los participantes. Originalmente cerraría el 09 de agosto, pero se extendió el periodo de recepción de propuestas hasta el 16 de agosto.

El principal propósito de este proyecto es hacer comunidad de todos los que nos interesa o trabajamos en el ámbito literario. Los principales beneficiarios son los escritores y escritoras, sin embargo, también hay lugar para lectores, críticos, diseñadores, gestores y más personas afines. También se buscaba desarrollar diálogos de apertura en el campo laboral dentro del sector literario independiente para enfatizar la relevancia de las actividades del mismo.

Dentro de las actividades del proyecto estuvo la constante interacción con usuarios de internet con el fin de contactar posibles interesados en participar, el principal medio fue Instagram, sin embargo también se recurrió a la página de Facebook [La Escritora de la Noche](#) y también en la cuenta de TikTok [@nocturnadarkness](#), espacios donde se estuvieron publicando videos de corta duración en los que se invitaba a participar en el proyecto, el cual aún no tenía su identidad revelada. En ese sentido, el proyecto aún estaba cobrando forma, por lo que no tenía nombre, no obstante, sus objetivos estaban claros.

Dentro del alcance de recepciones, originalmente se plantearon conseguir 10 propuestas de colaboración, sin embargo hubo varios interesados en el proyecto, pero solo 4 concretaron su participación, tres recibieron la información en Instagram y uno en TikTok.

El 30 de agosto y el 03 de septiembre, se compartieron en Instagram dos publicaciones correspondientes a la temática de “El oficio de escribir”, donde se

compartían frases que guardaban relación con los objetivos del proyecto, estas tenían el objetivo de acercar al público a los próximos eventos.

El día 9 de septiembre se publicaron en la cuenta de [@nocturnadarkness](#), las cuatro fechas de transmisión del proyecto, que correspondían al siguiente orden:

- Viernes 24 de Septiembre de 2021 – Teresa Tapia – Perú (*Enlace a video en [Instagram](#) o en [Facebook](#)*)
- Sábado 02 de Octubre de 2021 – Cuauhtli Alvarado – México (*Enlace a video en [Instagram](#) o en [Facebook](#)*)
- Jueves 07 de Octubre de 2021 – Luciano Patiño – México² (*Enlace a video en [Instagram](#) o en [Facebook](#)*)
- Viernes 15 de Octubre de 2021 – Angélica Torres – México (*Enlace a video en [Instagram](#) o en [Facebook](#)*)

El día 13 de septiembre se publicó el logo oficial del proyecto y ese mismo día, se compartió un reel³ que presentaba a los participantes. Posteriormente el día 17 de septiembre se dio a conocer un reel con una breve semblanza de todos los participantes.

El 21 de septiembre se compartió una publicación regular, en la que se presentaba la semblanza de la primera colaboradora; Teresa Tapia. Ella fue la única participante internacional de esta ocasión. La transmisión sucedió el 24 de septiembre e inició puntualmente y tuvo una duración de una hora con cuarenta y tres minutos, en la que se pudieron abarcar todos los puntos planteados originalmente. Al tratarse de

² La transmisión fue reagendada para ser realizada el viernes 08 de octubre

³ Video de corta duración (similar a TikTok) exclusivo para las plataformas de Facebook e Instagram

la sesión inaugural, hubo una propuesta considerable de asistentes, que incluso durante la semana se obtuvieron visualizaciones en la sección de IGTV⁴.

El día 27 de septiembre se compartió una publicación regular en la que se presentaba la semblanza del segundo colaborador; Cuauhtli Alvarado. Él fue el único participante externo a la zona de Aguascalientes, concretamente reside en San Luis Potosí. La transmisión se llevó a cabo el día 2 de octubre e inició de manera puntual, tuvo una duración de una hora y quince minutos, fue la transmisión con más respuesta del público durante el en vivo en incluso en IGTV.

El día 5 de octubre se compartió una publicación en la que se presentó la semblanza del tercer participante; Luciano Patiño, el primer colaborador hidrocálido⁵ del proyecto. La transmisión se agendó para el 7 de octubre, pero por circunstancias ajena a nosotros, tuvimos que posponerla para el día siguiente, o sea el 8 de octubre. El cambio fue informado a la audiencia y varios interesados se conectaron en el tiempo indicado, tuvo una duración de una hora y veinte minutos.

El 11 de octubre se compartió una publicación con la semblanza de la cuarta y última participante; Angélica Torres, la segunda colaboradora hidrocálida. La transmisión se agendó el 15 de octubre, sin embargo, se presentaron problemas de red minutos previos a la sesión, por lo que inició con un ligero retraso, tuvo una duración de una hora y media.

El 18 de octubre se compartió un mensaje de agradecimiento para los asistentes y también para los participantes. Finalmente el día 26 de octubre se anunció la publicación de los videos de las trasmisiones en la plataforma de Facebook, con el fin de que los participantes pudieran compartir fuera de Instagram su participación en el proyecto.

⁴ IGTV es una herramienta dentro de Instagram en la que se pueden subir videos de mayor duración sin presentar un límite concreto. Los videos en vivo pueden guardarse ahí, es muy útil para no perder el recurso audiovisual.

⁵ Que procede de Aguascalientes, México.

CATÁLOGO DE PARTICIPANTES



Nombre: Teresa Nelly Tapia Cruz

País: Perú

Ciudad: Lima

Educación: Abogada por parte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Semblanza: Es mediadora digital de lectura a través de *Amor por las letras con Tere* disponible en las plataformas de Youtube, Facebook e Instagram. Es escritora de obras colectivas virtuales promovidas por Fondo de Cultura Económica y Taller de Escritura creativa de Lima. También es coautora del libro de autoficción "Yo soy los otros" y autora del libro virtual de microrrelatos "Humanidad en cuarentena".

Más sobre ella: Adora los clásicos literarios. Le gusta escribir cuento y micro cuento, con especial énfasis en el género policial.

Redes sociales:





Nombre: Cuauhtli Alvarado

País: México

Ciudad: San Luis Potosí

Educación: Educación media

Semblanza: Es un joven escritor que se desenvuelve en el territorio de lo sentimental y lo personal, su área es la poesía, sus ideas parten de lo que acontece en su vida. Su aprendizaje y conocimientos literarios los adquirió de manera autodidacta, su inquietud e interés por la literatura tiene influencias de las personas cercanas en su día a día.

Más sobre él: Le gusta la poesía y procura su crecimiento personal.

Redes sociales:





Nombre: Luciano Sebastián Ramírez Patiño

País: México

Ciudad: Aguascalientes

Educación: Licenciatura en Estudios del Arte y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Semblanza: Es un escritor enfocado a desarrollar temas sociales y culturales, desea que su arte sirva para hablar de diferentes realidades. Sus textos guardan una riqueza cultural que desea compartir y explorar.

Más sobre él: le interesa hablar de temas de importancia cultural en sus textos.

Redes sociales:





Nombre: María Angélica Torres Rojas

País: México

Ciudad: Aguascalientes

Educación: Licenciatura en Administración por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes

Semblanza: Más que escritora es lectora compulsiva, sus conocimientos fueron adquiridos de manera autodidacta. Disfruta de la poesía, es autora de tres libros de poesía publicados en Wattpad y en Inkspired. Sus temas favoritos son el romance en las novelas, y los relatos que reflejan la

complejidad de los sentimientos.

Más sobre ella: Disfruta del género del romance en las novelas, pero no aquellas que termina en color rosa. Le encantan los relatos que reflejan la complejidad de los sentimientos.

Redes sociales:



CONCLUSIONES

Los resultados del proyecto, se puede resumir que se cumplieron las metas establecidas, no todas de la forma esperada, en algunas ocasiones mejor que en otras. Tertulia Digital LATAM es un proyecto, diseñado y gestionado por una sola persona, eso justifica la dimensión de su alcance. Fue un gran reto, porque en varios momentos sirvieron para reconocer la importancia de trabajar en equipo, pero a su vez, cuando algo tiene impulsos íntimos, personales y pasionales no existe nada que pueda detener su avance.

Aprovecho el espacio para extender un agradecimiento a los participantes, así como a todos los asistentes, muchas personas apoyaron el proyecto y fueron de gran ayuda a no decaer en seguir adelante. Por supuesto, no se descarta la idea de que exista otra edición de **Tertulia Digital LATAM**, ojalá que cuando eso suceda esto sea un trabajo de un gran equipo de trabajo. Las actividades correspondientes a **Tertulia Digital LATAM** concluyen de manera parcial (ya que se prevé seguir en contacto con los participantes para dar continuidad a sus actividades) hasta el día que este documento sea publicado.